

# ***V SERNEGRA: Decolonialidade e Antirracismo***

## **Comunicações Orais Aprovadas**

### **ST01-Kilandukilu: (re)conhecimentos em Arte & Educação**

**Coordenação: Tatiana Henrique Silva**

*Os instrumentos musicais em uma casa de Tambor de Mina: possibilidades para aplicação da Lei 10.639/2003 em sala de aula*

**Katiana Dias de Oliveira (Faculdade Ipiranga)**

*Sopapinho Poético: fortalecendo crianças negras através da arte poética*

**Silvia Regina Ramão (Associação Negra de Cultura)**

*O voo do pássaro negro: uma proposta antirracista com in(ter)venções artísticas*

**Jackson Douglas Leal Silva (UFG)**

*A circularidade das danças de matriz africana em uma escola pública do DF*

**Alberto Roberto Costa (SEDF)**

*Políticas de reparações: a valorização do patrimônio africano e afro-brasileiro nas práticas educativas.*

**Sarah Figueira Ramos (UnB)**

### **ST02 - Arte e as multimídias da expressão negra: a fala continua**

**Coordenação: Douglas Rodrigues de Sousa (UnB) & Ludmila Portela Gondim (UnB)**

*(Des) construindo olhares fotográficos periféricos*

**Gabrielle Nascimento Batista (UFRJ)**

*Dreadlocks de ontem e de hoje: Link Jamaica Etiópia*

**Maristane de Sousa Rosa Sauimbo (UEMA)**

*Teatro de Revista: a questão do negro e da indústria cultural*

**Ingrid Constantino de Souza (UFRRJ)**

*“Antônio”: um relato de negritude e/na experiência de composição coreográfica em dança*

**André Luiz de Sousa (UFMG)**

*Safi Faye – cinema e autorrepresentação*

**Evelyn dos Santos Sacramento (UFBA)**

*Adornos e orixás: o design como mediador entre os símbolos e plasticidade*

**Arlindo da Silva Cardoso (UFAL) & Anderson Diego da Silva Almeida (UFRGS)**

*Literatura: a voz da experiência da escritora negra*

**Maria Cristina Maciel Marques (SEEDF)**

## **ST03 - Tradução e diáspora negra: entre decolonialismo e antirracismo**

**Coordenação: Dennys Silva-Reis (UnB) & Cibele de Guadalupe Sousa Araújo (IFG)**

*Diálogos da poesia afroamericana de Langston Hughes e diáspora: uma tradução*  
**Sidnei Sousa Costa (UnB)**

*Langston Hughes Reescrito por Solano Trindade*  
**Pedro Tomé de Castro Oliveira (USP)**

*Outras vozes lésbicas negras no abebe de Oxum: traduzindo Dionne Brand*  
**tatiana nascimento (Padêeditorial)**

*Questões de tradução suscitadas pelo papel revolucionário das mulheres negras personagens de um romance haitiano*  
**Sidney Barbosa (UnB)**

*Da Negritude Cesariana à Antilhanidade Glissantiana: questões de tradução*  
**Dyhorrani da Silva Beira (UnB)**

*Literatura Nigeriana no Brasil: algumas considerações acerca da tradução da obra de Chimamanda Ngozi Adichie ao português brasileiro*  
**Cibele de Guadalupe Sousa Araújo (IFG)**

*Literatura Afro-brasileira na França através da tradução: L'histoire de Poncia, de Conceição Evaristo, em foco*  
**Marcela lochem Valente (UERJ)**

*Literatura afro-brasileira em tradução: um olhar sobre The Color of Tenderness, de Geni Guimarães*  
**Luciana de Mesquita Silva (CEFET/RJ)**

*Traduzindo e Criando Memória Afetivo-cultural por Presentes e Futuros Negros*  
**Jessica F. Oliveira de Jesus (UFSC)**

*Traduzindo no Atlântico Negro: outros modos de entrar e sair da Cidade da Bahia*  
**Denise Carrascosa (UFBA)**

*Enegrecendo a História da Tradução no Brasil: uma revisão do século XIX*  
**Dennys Silva-Reis (UnB)**

*Políticas de tradução e escrita literária negra*  
**Valeria Lima de Almeida (Universidade Estácio de Sá)**

## **ST04 - Feminismos Negros e Antirracismo**

**Coordenação: Luciene de Oliveira Dias (UFG) & Ralyanara Moreira Freire (Unicamp)**

*Marcha das Mulheres Negras 2015: relato de uma experiência*

**Aline da Silva Sousa (UFT)**

*Nzinga Informativo: a imprensa feminista feita por negras e para negras*

**Viviane Gonçalves Freitas (UnB)**

*Violência sexual contra as mulheres negras: o corpo desinstitucionalizado*

**Bárbara Morgana Rodrigues Pinheiro & Mariza Aparecida de Oliveira Souza (UnB)**

*Ocupação feminista: reflexões e proposições antirracistas para a construção de novas "comunidades de aprendizagens"*

**Antonilde Rosa Pires (UFG) & Luciene de Oliveira Dias (UFG)**

*Divisão sexual do trabalho: de que mulheres estamos falando?*

**Márcia Francisca de Oliveira Silva (UFMG)**

*Ser negra rezadeira quilombola: abordagem pretagógica e novas perspectivas da educação quilombola com sentimentos e saberes em quilombos de Caucaia*

**Maria Eliene Magalhães da Silva (UFC)**

*Mulheres, negras, belas e da luta: entrelaces entre gênero, raça, protagonismo e empoderamento feminino para construção de um currículo decolonial*

**Luciana Guimarães Nascimento (Prefeitura do Rio de Janeiro/Prefeitura de Queimados - ABPN)**

*Socialização das mulheres negras: um olhar (preliminar) sobre a construção do afeto e da solidão*

**Jordhanna Neris Sampaio Cavalcante (UnB)**

*Representações sociais de mulheres negras no Brasil e a contestação dos estereótipos: A mãe preta, a mulata e a mulher negra*

**Thais Santos (USP)**

## **ST 05- Artes visuais e identidades negras: repercussões e contrapontos**

**Coordenação: Nelma Cristina Silva Barbosa de Mattos (IF Baiano)**

*Retratos expandidos: poéticas da resistências na fotografia contemporânea de Giuliano Lucas*  
**Gabriela Canale Miola (UNILA) e Giuliano Lucas (UFRGS)**

*A invenção da identidade nacional brasileira nas fotografias dos anos 1940/ 1950*

**Gabrielle Nascimento Batista (UFRJ) & Carla da Costa Dias (UFRJ)**

*Olhares que se cruzam: problematizando produções de arte da cultura das casas tradicionais de matriz africana.*

**Claudete Nascimento Machado (UNIFAP)**

*Artes visuais, hierarquias e identidades negras*  
**Nelma Cristina Silva Barbosa de Mattos (IF Baiano)**

*Tramas da pele*  
**Aislane dos Reis Nobre (UFBA)**

*Representações icônicas das imagens dos santos católicos no imaginário popular*  
**Lúcia Maria Barbosa Lira (UFAM) & Maria Gorete Firmino da Silva (UFAM)**

*O Cristo de pele negra e o atentando às artes - 1955*  
**Maybel Sulamita de Oliveira (UNIRIO)**

*A artesanaria em Sônia Gomes*  
**Lucy Cristina Ostetto (UFSC)**

## **ST 06 – O pensamento decolonial e a questão étnico-racial na América Latina**

**Coordenação: Antonio Gomes da Costa Neto (SEEDF - UnB) & Eliete Gonçalves Rodrigues Alves (CEPPAC - UnB)**

*Indicadores de pobreza para a América Latina e Caribe: estruturas de poder e de manutenção de diferenças*

**Eliete Gonçalves Rodrigues Alves (UnB) & Julie Rodrigues Alves (UnB)**

*Principales perspectivas teoricas del pensamiento critico latinoamericano: avances, críticas y desafíos*

**Vanessa Ortiz Piedrahita (UnB)**

*Movimento social negro e quilombola: a construção de uma práxis revolucionária*

**Márcia Cristina Américo (Universidade Metodista de Piracicaba)**

*Têmis e Clio na encruzilhada: perspectivas decoloniais do Fenômeno Jurídico e da Teoria da História*

**Marcos Vinícius Lustosa Queiroz (UnB) & Luis Augusto Ferreira Saraiva (UnB)**

*Bioética e as relações etnorraciais: uma análise crítica ao discurso de eugenia racial no Brasil.*

**Eliseu Amaro de Melo Pessanha (UnB)**

*A indução estadunidense na produção de conhecimento e as questões raciais na América Latina*

**Raoni Machado Moraes Jardim (UnB) & Martin-Léon-Jacques Ibáñez de Novion (UnB)**

*O Ensino de História e as Mulheres Negras: Relações Imersas na Colonialidade.*

**Aline Dias dos Santos (Universidade Estadual de Santa Catarina – UDESC)**

*América Latina e o Caribe: perspectivas sobre as categorias*

**Adalberto de Salles Lima (UnB) & Camilo Negri (UnB)**

*Descolonizando a TV Pública. Uma análise do programa Nova África da TV Brasil*

**Richard Santos (UnB) & Maria do Carmo Rebouças (UnB)**

*México e Brasil: convergências identitárias nacionais de semelhante substrato de negação dos povos indígenas*

**Meire Cristina Cabral de Araújo Silva (UnB)**

*Ensaio sobre o colonialismo do ser e do poder em Gilberto Freyre.*

**Cauê Gomes Flor (Unesp - Marília) & Luana Silva de Souza Flor (Secretaria de Educação do Estado de São Paulo)**

*A contribuição de Aimé Cesaire para o pensamento decolonial*

**Antonio Gomes da Costa Neto (UnB) & Flávia Alves Borges (Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo)**

*Modelo de mobilidade estudantil no setor educativo do Mercosul: eurocentrista ou latino-americanista?*

**Ana Clara Carvalho Machuca Voigt (UnB)**

*Racismo, antirracismo e uma visão descolonial na História da Educação no Brasil*

**Amauri Mendes Pereira (UFRRJ) & Aderaldo Pereira dos Santos (UFRJ)**

*Vai acabar, vai acabar...! A militância negra e os estudos pós-coloniais e descoloniais*

**Luiz Fernandes de Oliveira (UFRRJ) & Joselina da Silva (UFRRJ)**

*Suspeitos e Cidadãos: a construção de um inimigo social.*

**Rebecca Christina Rodrigues Juvencio de Oliveira (UnB)**

*A Conquista da Favela: notas sobre a Colonialidade Urbana*

**Fernanda Souza dos Santos (UFRJ)**

*Discriminação Étnico-Racial contra migrantes na América Latina*

**Nathalia Vince Esgalha Fernandes (UnB) & Rebecca Igreja (UnB)**

## **ST07-Tecnologias educacionais e o antirracismo**

**Coordenação: Joalva Menezes de Moraes (SEC-Bahia)**

*Cine NEABI: educando para a diversidade*

**Aldenise Maicon Moreira (IFRR) & Cristina Nascimento de Oliveira (IFRR)**

*Ikoloju: cibercultura e educação antirracista*

**Luzineide Miranda Borges (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)**

*Documentários com estudantes de escolas públicas baianas*

**Geize Oliveira Gonçalves (Rede Anísio Teixeira)**

*Memórias e identidades: produção formativa de vídeos educacionais*

**Maria de Fátima Barbosa Coelho (Universidade Federal da Bahia)**

*Violência no contexto escolar e racismo: um olhar a partir de um município do entorno do Distrito Federal (Brasil)*

**Rafael Gonçalves Campolino (Universidade Nacional da Província de Buenos Aires e Faculdade Anhanguera de Valparaíso/GO - Kroton Educacional) & Ricardo Almeida de Paula (Instituto Mauá de Pesquisa e Educação - Faculdade Mauá e União de Estudos de Pós-Graduação - UNEPÓS)**

*O Programa Intervalo como tecnologia educacional na contribuição de práticas antirracistas: o caso do Quadro Histórias da Bahia*

**Carlos Antônio Barros de Oliveira (Instituto Anísio Teixeira-BA)**

**ST08 - SEÇÃO TEMÁTICA ENCERRADA**

**ST09 - Os africanos no mundo atlântico: interações entre África e Brasil a partir de uma leitura decolonial**

**Coordenação: Dayane Augusta Santos da Silva (IFG) & Renata Jesus da Costa (SEDF)**

*Mulheres quilombolas (Brasil) e moçambicanas (África): Estudo etnográfico sobre educação, trabalho e modo de sociabilidade*

**Márcia Cristina Américo (UNIMEP)**

*Candomblé: memória, oralidade e interculturalidade, enraizadas no arvorecer de uma cultura fertilizada pela amálgama de povos africanos.*

**Leonardo Lazaro Faislon (UNILAB)**

*Migração africana no contexto da mobilidade humana: um breve olhar sobre a migração forçada a partir do contexto neoliberal*

**Cornélio Raimundo Mucache (UNIMEP)**

*Rumbe: A educação de Axé e os valores civilizatórios Africanos*

**Watusi V.S. Soares (Faculdade Alfredo Nasser – UNIFAN)**

*Resistência feminina em "O alegre canto da perdiz", de Paulina Chiziane*

**Áurea Regina do Nascimento Santos (IFPI)**

*Uma análise da construção das representações dos sujeitos/as africanas/os a partir dos cheiros no espaço interno do(s) ônibus intercampi da UNILAB-CE*

**Ythalo Viana Lima (UNILAB)**

*Exu nas asas da Sankofa e a interrogação de Clio*

**Luís Augusto Ferreira Saraiva (UnB)**

**ST 10 - A matriz africana na visualidade brasileira, práticas poéticas de resistência negra**

**Coordenação: Táta Kinamboji/Arthur Leandro (UFPA) & Carlos Eduardo Moreira Vera Cruz**

*Afroresistências: memória, protagonismo e arte negra.*

**Angélica Lopes (UFRJ)**

*Corpo-templo - Poéticas visuais, Rito e Memória*

**Heloisa da Silva França (UFRB)**

*Negra África, negra a raça da mulher guerreira: a escola de samba como locus de construção artístico - cultural da identidade negra e dos saberes étnico - raciais.*

**Diego Rodrigues Macedo (UEPA) & Erica de Sousa Peres (UEPA)**

*Block Print: Estamparia em tecido por carimbos de madeira.*

**Glauce Patricia Silva Santos (UFPA e CEDEMI)**

*O ritual da Jurema e o olhar de dentro através do audiovisual*

**Clementino Luiz de Jesus Junior (UERJ - FFP)**

*No trajeto das águas sobre o sulco dos rios*

**Glauce Patricia Silva Santos (UFPA e CEDEMI)**

*"Afro-amazônicos e seus símbolos" em trilha no Museu Goeldi: um estudo das identidades e relações étnico raciais*

**Tainah Maroja Coutinho Jorge (UNAMA e MPEG)**

*Mostra Nós de Aruanda - o corpo como mídia contra hegemônica*

**Sibely Nunes Nascimento (UFPA)**

*"Fluxo de Bênção": a resistência simbólica na urbanidade física e virtual*

**Tainah Maroja Coutinho Jorge (UNAMA e MPEG)**

## **ST11-O 'não-lugar' de pessoas negras no ensino superior no Brasil**

**Coordenação: Sandra Maria Cerqueira da Silva (UEFS/FAT); Nadir Nóbrega Oliveira (UFAL)**

*Mulheres negras na universidade: reflexões a partir de depoimentos na página preta e acadêmica*

**Eliane Aparecida de Oliveira (UEM/NEIAB)**

*Ações afirmativas e o Brasil pós Durban: a presença e o lugar subalterno de docentes negros e negras no mundo acadêmico branco*

**Josadaque Martins Silva (IFMT); Luana Gabriela Botelho de Oliveira; Allynne Rodrigues da Silva (IFMT); Lêda Michelly Gomes Souza (IFMT) & Simony Silva Oliveira (IFMT)**

*"Não era nem pra tu tá aqui". Experiências de mulheres negras em uma universidade pública do país*

**Mônica Prates Conrado (UFPA) & Tainara Lúcia Pinheiro (UFPA)**

*Inserção no Mercado Profissional: A Influência das Instituições de Ensino Superior no abrir ou fechar de portas.*

**Sandra Maria Cerqueira da Silva (UEFS/FAT) & Silvia Pereira de Castro Casa Nova (USP)**

*Trajetórias e narrativas de mulheres negras professoras universitárias*

**Maria Aparecida Silva (UFAL)**

*A luta de negros contra a colonialidade do saber no ensino superior*

**Fernando Cezar Melo de Oliveira (UNILA)**

*Formação em psicologia e a educação das relações raciais: um estudo sobre os currículos de graduação em psicologia em Porto Alegre e Região Metropolitana*

**Jéssyca Barcellos (UFRGS) & Raquel Silveira (UFRGS)**

*Protagonismo de Acadêmicas Negras*

**Izadora Nogueira dos Santos Muniz (UFT)**

*Seja de onde for: Qual é a sua história? Mulher negra, pobre da Baixada!*

**Nadia Regina da Silva (UFRRJ)**

*Negra sou! As trajetórias de identidade de mulheres negras na UFG*

**Érika Costa Silva (UFG)**

*Uma experiência de desconstrução da epistemologia do racismo: o desenvolvimento da lei 10.639/03 nos cursos de educação física, odontologia, psicologia, arquitetura e urbanismo.*

**Cristiane Sousa da Silva (UFC)**

## **ST12-Decolonialidade e Educação**

**Coordenação: Tânia Mara Pedroso Müller (UFF); Luiz Fernandes de Oliveira (UFRRJ)**

*A ideologia Cristã de diabolização do outro no ambiente escolar*

**Henrique Araujo da Silva (FAPLAC)**

*Vozes negras mulheres: resistência e produção de conhecimento.*

**Idalina Maria Almeida de Freitas (UFRN)**

*Decolonialidade e educação intercultural em religião de matriz africana na Amazônia*

**João Colares da Mota Neto (UEPA)**

*Entre silêncios e práticas: A Lei 10.639/2003 e as experiências dos docentes do Departamento de História do Colégio Pedro II (2003-2015)*

**Arthur José Baptista (UFRRJ)**

*Pedagogia das "Pequenas Áfricas": saberes outros*

**Roberta Rodrigues Rocha Pitta (PUC-Rio)**

*Colonialidade e Ensino de História: Memória e alteridade na organização espaço-temporal*

**Paulo Antonio Barbosa Fernandes (Colégio Pedro II)**

*Interculturalidade, currículos e combate ao racismo na escola básica*

**Rogério Mendes de Lima (Colégio Pedro II)**

*Etno-Empreendedorismo: um outro olhar da economia criativa dos escravos no período pós-abolição na cidade de Salvador*

**Felipe Rodrigues Bomfim (UNEB) & Aline Mascarenhas (UNEB)**

*A Presença da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana na Formação do Pedagogo: uma análise dos currículos de pedagogia da região norte em diálogo com a decolonialidade*  
**Sullivan Ferreira de Souza (UEPA) & Louise Rodrigues Campos (UEPA)**

*A práxis revolucionária de Frantz Fanon e sua crítica ao colonialismo europeu em direção à descolonização*  
**Viviane Marinho Luiz (UNIMEP)**

*Pluralidade de sujeitos e de saberes: experiências de brechas decoloniais na universidade*  
**Olga Brigitte Oliva de Araujo (UnB) & John Cleber Sarmiento Santiago (UnB)**

*Afetividade e Educação: Uma reflexão acerca do Grupo Cultural Bagunço/BA*  
**Chitungane Sebastião Chachuaio (UNILAB)**

*Exu e a pedagogia das encruzilhadas: antirracismo e decolonialidade*  
**Luiz Rufino Rodrigues Júnior (UERJ)**

*Pedagogia antirracista e decolonial brasileira: a consolidação de um projeto histórico em curso*  
**Natalino Neves da Silva (IFMG)**

## **ST13 – Estudos sociobiográficos de mulheres negras no Brasil**

*Coordenação: Luciana da Silva Melo (Universidade de Brasília-UnB)*

*Os desvios da periferia e de Carolina Maria de Jesus: quarto de despejo*  
**Erika da Silva Costa Agnellino (UFSC)**

*O espelho do racismo social: o reflexo da subordinação da mulher negra na publicidade e propaganda*  
**Taís Barboza de Moraes (PUCRS)**

*Matriarcado e fé: a história de Mãe Fátima de Oxum*  
**Daniela Bastos dos Santos (UNINASSAU)**

*Matilde Ribeiro: Uma trajetória de militância e empoderamento da mulher negra*  
**Bruna Aparecida Thalita Maia (UNILAB)**

*Lia Vieira: escrita, denuncia e ativismo*  
**Silvana Martins dos Santos (UFSC)**

*Quarto de despejo: breve reflexão a partir dos conceitos de sujeito e agência de Judith Butler*  
**Elna Dias Cardoso (UFG)**

*Destinos traçados? Gênero, raça, precarização e resistência entre merendeiras no Rio de Janeiro*  
**Beatriz da Silva Amaro de Castro Hermes (UERJ) & Elisa Costa de Carvalho (UNIRIO)**

## ST 14 - Gênero e raça no audiovisual: linguagens, produções e tecnologias

**Coordenação: Edileuza Penha de Souza (Universidade de Brasília - UnB); Pedro Caribé (Universidade de Brasília - UnB)**

*Atos de resistência frente a escravidão doméstica e feminismo negro no longa-metragem senegalês "La Noire des..." (1966)*

**Luana Pereira Silva (UnB)**

*Os enigmas de Olhos Azuis de Yonta*

**Denise Ferreira da Costa Cruz (UnB)**

*Cinema negro de autorrepresentação: uma análise do filme sergipano "caixa d'água, quilombo é esse?"*

**Luciana Oliveira Vieira (UFS)**

*A invisibilidade da lésbica negra na TV brasileira: Cadê elas?*

**Naira Evine Pereira Soares (Universidade Estácio de Sá)**

*Cinema, cultura e representatividade: uma análise do filme Cidade de Deus.*

**Denise Ferreira da Silva (UnB) & Edileuza Penha de Souza (UnB)**

*Formulação de políticas públicas no combate ao racismo religioso – uma reflexão acerca do papel do Assistente Social no âmbito da audiovisualidade*

**Gabriela do Nascimento Farias (UFPA)**

*Cinema negro: possibilidade da construção de uma abordagem gay afetiva*

**Leonardo Dias Alves (UnB)**

*O cinema e a reestruturação do feminino negro na linguagem literária no filme "Bem Amada"*

**Gabriela Costa Carvalho (UnB) & Edileuza Penha de Souza (UnB)**

*Cinema Africano no Feminino: um estudo acerca das participação das mulheres africanas no cinema através dos Festivais.*

**Janaína Oliveira (IFRJ)**

*Houses de afeto: agrupamento negro LGBTTI em Paris is Burning.*

**Marcondes Henrique Barbosa Silva (UnB)**

*Estética, performance e representação da negritude no filme "Também Somos Irmãos" (1949)*

**Erick Sousa de Sousa (UNILAB) & Marina Pereira de Almeida Mello (UNILAB)**

*Relações de gênero, identidade e afeto no documentário mulheres de barro*

**Elen Cristina Ramos dos Santos (UnB) & Edileuza Penha de Souza (UnB)**

*A contribuição dos estudos feministas para análise sociológica da produção cinematográfica histórias cruzadas*

**Jeane Pereira Gomes da Silva Mendes (UFG)**

*Quadro Negra: Identidade e Representação no uso de audiovisuais na implementação da lei 10.639/2003*

**Helena Nisa da Rosa (UnB), Tiago Augusto Ferreira da Cruz (UnB), Fernanda Fernandes Muniz (UnB) & Flaésio Pereira da Silva Júnior (UnB)**

*Professoras Pretas: Empoderamento e Transição a luz da lei 10.639/2003*

**Adelina Benedita Alves Santiago (SEDF)**

*Negri-Hop: Interação Música e Cultura Negra*

**Elias do Nascimento Melo Filho (UnB)**

## **ST 15 A - Educação das relações étnico-raciais**

**Coordenação: Fernanda Rachid (UnB/UNIP) & Ruth Meyre Mota Rodrigues (UnB)**

*Africanidades: práticas em escolas municipais de Campinas e Hortolândia*

**Maria Isabel Donnabella Magrin (Prefeitura Municipal de Campinas) & Vanessa Fernanda Rodrigues (Prefeitura Municipal de Hortolândia)**

*Patrimônios e memórias afrobrasileiras: entre permanências e ressignificações*

**Doris Regina Barros da Silva (IFRJ)**

*Implementando a Lei 10639/03: Novas perspectivas para as relações étnico-raciais na educação.*

**Paula Regina Araújo de Azevedo Silva (UERJ)**

*Diversidade na Escola: o trabalho com as temáticas étnico-raciais e de gênero no CEF 01 de Planaltina*

**Lucia Franco Pedroza (SEEDF) & Alexandre Magno Maciel Costa e Brito (SEEDF)**

*Educomunicação para as relações étnico-raciais: uma proposta de intervenção para a aplicação da Lei nº10.639/2003*

**Evaldo Gonçalves Silva (UFG/IFG)**

*África. A mão que balançou o Berço.*

**Juciara Alves dos Santos (UFOP)**

*Educação em direitos humanos e a Lei 10.639/2003*

**Denise Maria Soares Lima (UCB)**

*As Relações Raciais na perspectiva da Formação Continuada - estudo de caso*

**Elson Luiz Barbosa Filho (UFF)**

*História e cultura africana e afro-brasileira na formação docente*

**Adínia Santana Ferreira (EAPE/SEEDF) & Patrícia Nogueira Silva (EAPE/SEEDF)**

*Educação para as relações étnico - raciais em escolas públicas do município de Porto Seguro – BA: uma análise sobre o ensino de História da África e da Cultura Afro-brasileira*

**Leonardo Lacerda Campos (UNICAMP)**

*A trajetória de uma educadora negra em formação: princípios e práticas com o teatro e a Lei 10.639/03*

**Anair Patrícia Braga Moreira (UFMG)**

*Trajectoria histórica, política e pedagógica do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB) da Escola Municipal Clementino Fraga.*

**Gustavo Pinto Alves da Silva (UFRRJ)**

*Educação das relações étnico-raciais: um estudo de caso a partir da realidade de uma Instituição de Ensino Superior*

**Rafael Gonçalves Campolino & Roberta Alves Virgili Calvano (Faculdade Anhanguera)**

*Ressignificando a África para alunos(as) negros(as) no Brasil*

**Jaine Irene Basílio Teodoro Machado da Silva (Conselho Municipal dos Direitos da Mulher de Uberaba)**

*A educação das relações étnico-raciais e seus reflexos no desempenho escolar dos/as estudantes negros/as.*

**Thaís Lopes Rocha (UnB/SEEDF)**

*Avanços e desafios no processo de implementação da Lei nº 10.639/03*

**Patrícia Borges Valadão (UnB)**

*Educar para as relações raciais também é atribuição da gestão escolar - Percepções Sobre a Lei 10.639/2003*

**Aldenora Conceição de Macedo (UnB/SEEDF)**

*A Lei e seus sujeitos: um olhar sobre a aplicação da Lei 10.639 na rede escolar de Mulungu-CE.*

**Regilene Alves Vieira (UNILAB) & Mona Lisa da Silva (UNILAB)**

*Ensino de História da África: o reconhecimento da identidade negra brasileira*

**Zamara Graziela Pinheiro de Oliveira (UNIRIO)**

## **ST 15 B - Educação das relações étnico-raciais**

**Coordenação: Fernanda Rachid (UnB/UNIP) & Ruth Meyre Mota Rodrigues (UnB)**

*Pluralidade Social e Diversidade Cultural: Apontamentos sobre as relações raciais no espaço escolar.*

**Wesley dos Santos Lima (UFOB)**

*Racismo institucionalizado versus Educação antirracista: dois lados da mesma moeda.*

**Mônica Regina Nascimento dos Santos (UFAL)**

*Noções de pertencimento étnico e racismo por alunos do Ensino Médio*

**Fernanda Kamila Pinho de Souza (IFRR) & Cristina Nascimento de Oliveira (IFRR)**

*Diretrizes curriculares nacionais para a educação escolar quilombola: conjugando os saberes tradicionais com a educação formal, na perspectiva da Lei 10.639/2003*

**Miriam Aprigio Pereira (UnB) e Suely Virginia dos Santos (UFMG)**

*Políticas de Acesso ao Ensino para os Afro-brasileiros e Educação das Relações étnico-raciais: desafios para reflexões e práticas afrocentradas.*

**Maria Aparecida Miranda (IFRJ – PUC)**

*Educação étnico-racial, pedagogias outras*

**Valéria Paixão de Vasconcelos Nepomuceno & Maria Elena Viana Souza (UNIRIO)**

*Sociologia das relações étnico-raciais no Brasil e reverberação no discurso docente no contexto escolar.*

**Silvia Regina de Jesus Costa (UFMG)**

*Viagens à África na literatura para não adultos*

**Ana Claudia da Silva (UnB)**

*A implantação do artigo 26A da Lei de Diretrizes e Bases (LDB) nas aulas de literatura do Ensino Básico.*

**Itamara Esteves da Cunha (UnB) & Nathielen Fernandes de Oliveira (UnB)**

*Corpo proibido: a representação social do corpo humano em uma coleção de livros didáticos de Biologia.*

**Florença Freitas Silvério (USP) & Marcelo Tadeu Motokane (USP)**

*As representações sobre o negro nos livros didáticos antes e depois da lei nº 10.639/03*

**Caio Pinheiro Oliveira (UESC)**

*Entre muros e murais: a invisibilidade da população negra nos espaços escolares*

**Fabiana Pedreira Gelard (UNILAB)**

*E, na África tem príncipe? Oralidade e corporeidade: valores afrocivilizatórios como possibilidades para uma educação intercultural*

**Luciana Ribeiro de Oliveira (UNIRIO)**

*Representatividade negra no espaço escolar*

**Roberta Rodrigues Rocha Pitta (PUC-RIO)**

*Educação das relações étnico-raciais e a práxis dos professores em Angra dos Reis: uma breve reflexão*

**Katia Antunes Zephiro (UFRRJ\PPGEDUC) & Sílvia Bitencourt (UFRRJ\PPGEDUC)**

*Centro Cultural Casa África (CCCA) e a LEI 10.639/03: Processos Educativos e a disseminação da Cultura Africana em Belo Horizonte*

**Flávia Paola Félix Meira (UEMG)**

*Representação Social de alunas de Ação Afirmativa do IFRR: Uma análise com recorte de gênero e raça*

**Cristina Nascimento de Oliveira (IFRR) & Melissa Dandara de Oliveira Duarte (IFRR)**

*Educação vem de casa? Um ensaio sobre relações raciais, família e educação.*

**Cíntia Mariane da Silva (UFRRJ)**

*A Lei 10.639/03 na escola de ensino médio CE - Santos Dumont do município de Vargem Grande*

**Maria Luzenira Martins de Jesus (NEAB-UFMA)**

## **ST16 – Saúde da população negra**

**Coordenação: Ariandeny Furtado (IF Goiano e UFG); Bruna Thomaz de Oliveira (FIOCRUZ)**

*“O Nkisse é que nos socorre”. Memória e poética de resistência negra afrontando e comunicando territórios de saúde*

**Weverton Ruan Vieira Rodrigues (UFPA)**

*A Reivindicação do Direito à Saúde da População Negra: Um Estudo Da Anemia Falciforme no Centro-Oeste, 2014 a 2016*

**Amanda Juliette de Sá Araujo (UNB)**

*Saúde mental da população negra na agenda pública*

**Maria Ester dos Santos Silva (UNB)**

*Da prática à demagogia - Política Nacional Integral à Saúde do Negro*

**Gracimone Alves de Jesus (UDE) & Divinamar Pereira (UDE)**

*O Recorte Étnico-Racial do Programa Nacional de Alimentação Escolar e a (In)Segurança Alimentar e Nutricional de Quilombolas*

**Ingrid Garcia de Oliveira (UFG) & Ariandeny Furtado (SIASS IF Goiano/Goiás e UFG)**

*Indicadores sociais e iniquidades raciais: um olhar reflexivo para a saúde da população negra*

**Cristina Camargo Pereira (UFG) & Ariandeny Silva de Souza Furtado (IF Goiano e UFG)**

*Mulher, religião e Racismo: Reflexões para a saúde da população Negra*

**Celso de Moraes Vergne (PUC/RJ)**

*A formação da/o nutricionista: racismo ou promoção da equidade racial na saúde*

**Maria Das Graças Freitas de Carvalho (UFG) & Cristina Camargo Pereira (UFG)**

*Um olhar avesso de uma saúde para além de não doenças*

**Lucas Ribeiro Mendes (FacUniCamps) & Jeancarlos Rodrigues de Oliveira (UFG)**

*A população negra nas instituições de ensino superior como estudantes e não como objeto de estudo: um enfoque nos cursos da área da saúde*

**Jeancarlos Rodrigues de Oliveira (UFG) & Lucas Ribeiro Mendes (FacUniCamps)**

*Processo transexualizador e as iniquidades raciais: o papel da/o nutricionista*

**Ana Livia Gonçalves França (UFG) & Ariandeny Silva de Souza Furtado (IF Goiano/UFG)**

*O Sistema Integrado de Consultas e Atendimento e a Vigilância Alimentar e nutricional: racismo ou equidade racial? Uma percepção sob o olhar de estagiários em Nutrição*

**Fernando Marcello (UFG) & Cristina Tomei (UFG)**

*O impacto do racismo no enfrentamento à epidemia de HIV no sistema prisional brasileiro*

**Luiz Philipe Belarmino Reis (UNB) & Alina Freitas Praxedes (UNB)**

*Mulheres que cuidam em casa, de pessoas com HIV/SIDA (PVHS) na cidade de Maputo*

**Kátia bárbara da Silva Santos (UEPA)**

*Política Nacional de Saúde Integral da População Negra: Trajetória e Enfrentamento ao Racismo*

**Neuza Viana Castanha**

*A Cura do Tambor de Mina: Pajelança como prática tradicional de saúde da população negra no Maranhão*

**Luís Augusto Ferreira Saraiva (UnB)**

## **ST17 - Vozes negras e "reexistência"(s) - discursos de protagonismo e mobilização social**

**Coordenação: Gersiney Pablo Santos (UnB)**

*Discursos étnico-raciais de estudantes negros/as do mestrado*

**Marcos Antonio Batista da Silva (PUC-SP)**

*Volta aos cabelos naturais: As redes sociais como espaço dialógico de construção das identidades e protagonismos das mulheres negras*

**Bianca Assis Oliveira de Paula (CEFET-RJ)**

*Estética negra e política: o uso do cabelo natural é um ato político?*

**João Vítor Martins Saraiva (UFMG) & Maressa de Sousa Santos (UFMG)**

*Narrativas Afro femininas na mídia livre: ferramenta de formação, organização e combate ao racismo.*

**Samily Maria Moreira da Silva e Silva (UFPA)**

*Louvação à Mariama: uma voz feminina na Missa dos Quilombos*

**Beatriz Schmidt Campos (UnB)**

*Mobilização social e gênero: o protagonismo feminino no MNPR*

**Gersiney Pablo Santos (UnB)**

## **ST18-Análise de Discurso Crítica, raça e gênero: o discurso em perspectiva**

**Coordenação: Gersiney Pablo Santos (UnB) & Jacqueline Fiuza da Silva Regis (UnB)**

*A violência obstétrica e a mulher negra: "O que me tornou tão invisível?"*

**Jacqueline Fiuza da Silva Regis (UnB)**

*Precariedade e vidas que importam: reflexões sobre risco e o cenário da educação pautada por direitos humanos, gênero e sexualidade.*

**Carolina Gonçalves Gonzalez (UnB)**

*Racismo e antirracismo em discursos sobre representatividade negra na cultura pop: uma análise discursiva da polêmica em comentários na internet*

**Fabio Sampaio de Almeida (CEFET-RJ)**

*Ser mulher, negra e imigrante haitiana no Vale do Itajaí*

**Renata Waleska de Sousa Pimenta (IFSC) & Ana Paula Kuczmynda da Silveira (IFSC)**

*Disputas discursivas em relação a raça e gênero no campo religioso evangélico*

**Geíse Pinheiro Pinto (UFMG) & Claudia Mayorga (UFMG)**

*O texto como estratégia discursiva contra a situação de rua: o caso do "Aurora da Rua"*

**Gersiney Pablo Santos (UnB)**

*A altura das falas na 'realidade' e na ficção audiovisual: reflexões sobre representação e representatividade*

**Mariana Queen Nwabasili (USP)**

## **ST 19 - Ser mulher quilombola: raça, gênero e saberes**

**Coordenação: Shirley Aparecida de Miranda (UFMG); Tatiane Campos dos Santos (UFMG)**

*O papel da matriarca na preservação e manutenção das tradições africanas na comunidade de terreiro Manzo kaiango*

**Ana Beatriz Marques Silva (Coletivo Negro)**

*A formação (e/ou emergência?) de um novo sujeito político e a articulação entre trajetórias individuais e sociais no Vale do Jequitinhonha, Minas Gerais*

**Bernardo Vaz de Macedo (UFSCAR)**

*Mulher negra, essa quilombola*

**Maria Raquel Dias Sales Ferreira (UFMG)**

*Maternagem e cultura escrita no quilombo*

**Paula Cristina Silva de Oliveira (UFMG/UFVJM)**

*A agência das mulheres quilombolas no reconhecimento jurídico e identitário*

**Carmen Regina Teixeira Gonçalves (UFMG)**

*O corpo negro e cabelo crespo como elementos para reflexão na formação de professoras da Educação Escolar Quilombola*

**Jairza Fernandes Rocha da Silva (UFMG)**

*Mulheres e educação: histórias de docentes e lideranças quilombolas*

**Claudia Elizabete Santos (UEMG)**

*Ser mulher quilombola na comunidade de Santo Isidoro*

**Tatiane Campos dos Santos (UFMG)**

## **ST 20 - Literatura e História: narrativas midiáticas como expressão decolonial**

**Coordenação: Cristiane de Assis Portela (UnB/UnICEUB/SEDF) & Vânia Alves da Silva (IFB/UnB)**

*Um olhar para o cotidiano dos povos Ibos em "O Mundo se Despedaça" de Chinua Achebe.*  
**Darlene Santos Magalhães (UNEB) & Jane Kelly Moreira de Souza (UNEB)**

*Descolonizar a imagem: Brasil e África do Sul em suas pós-ditaduras*  
**Cássio Vinícius dos Santos Marques (UFBA)**

*Narrativas de Mulheres Quilombolas do Puri: decolonialidade entre concepções de Beleza e Saberes Tradicionais*  
**Sirlene Barbosa Correa Passold (UnB)**

*O Feminino em Moçambique e a identidade nacional na Guerra de Independência (1964-1975)*  
**Jacqueline Maia dos Santos (UFMG)**

*Outras Brasília: produção de filmes de curta-metragem sobre diversidades no Distrito Federal*  
**Cristiane de Assis Portela (UnB/UnICEUB/SEDF)**

*ABENSONHAR: a presença do simbolismo na transcrição intersemiótica de "Nas águas do tempo", de Mia Couto, para a dramaturgia*  
**Vânia Alves da Silva (IFB/UnB)**

## **ST 21 - Literatura afro-brasileira: cultura e resiliência**

**Coordenação: Irineia Cesario (Fac. Fortium); Elisangela Rocha (Fac. Fortium)**

*A literatura infantil afro-brasileira como mecanismo de valorização da identidade das meninas quilombolas de Porto Alegre, na Amazônia Tocantina/Cametá*  
**Alessandra Pereira de Carvalho Veloso (UFPA)**

*A escre(vivência) em Becos da Memória de Conceição Evaristo*  
**Sarah Silva Froz (UEMA) & Silvana Maria Pantoja dos Santos (UEMA)**

*História e Literatura: O uso dos contos africanos e afro-brasileiros nas aulas de História.*  
**Darlene Santos Magalhães (UNEB - Campus VI)**

*Carolina Maria de Jesus: uma reflexão sobre literatura, cânon e resistência negra no Brasil*  
**Jessica Mara Raul (CEFET/RJ)**

*Funk Carioca: A voz do marginalizado na música de protesto*  
**Dayane Carolyn Gomes Cardoso Dias (Faculdade Fortium)**

*A infância diaspórica em Um defeito de cor*  
**Maria Aparecida Cruz de Oliveira (UnB)**

*Literoralitura: uma análise etnolinguística de discursos de griots mandingas da África ocidental*  
**Djiby Mané (UnB)**

*Kikia Matcho: a formação da identidade guineense através da memória*

**Rosa Alda Souza de Oliveira (UnB)**

*Escrevivências: literatura afro-feminina e resistência*

**Tássia do Nascimento (UFRJ)**

*A literatura infantil negra na prática metodológico-pedagógica da educação infantil: construindo uma subjetividade afro-brasileira*

**Cleuma Maria Chaves de Almeida (UERJ)**

## **ST22 - Experiências em torno do gênero, raça e sexualidades: diálogos entre as ciências sociais e a decolonialidade**

**Coordenação: Gleides Simone de Figueiredo Formiga (SEDF); Paula Balduino de Melo (SEDF)**

*Limites e possibilidades para emancipação das mulheres negras*

**Isis Taináh Monteiro dos Santos (UnB)**

*O trabalho infantil juvenil doméstico e a interseccionalidade entre gênero, raça e classe na Amazônia Paraense*

**Lana Claudia Macedo da Silva (UEPA) & João Luiz da Silva Lopes (UFPA)**

*“Somos todxs transeuntes”: corpo, gênero e poder em uma perspectiva transcultural e poscolonial.”*

**Marina Pereira de Almeida Mello (UNILAB)**

*O Serviço Social e o debate das relações raciais*

**Gabriela Pereira Barbosa**

*Profissionais do sexo: entre as curvas, a cor e o desejo: uma roda de conversa*

**Kelly Cristina do Nascimento (Faculdade Nassau) & Jorge Luis de Souza Riscado (UFAL)**

## **ST23- Feminismos, negritudes, corporalidades e descolonização do conhecimento**

**Coordenação: Francy Eide Nunes Leal (UFG); Elismênnia Aparecida Oliveira (UFG)**

*Pés, cadeiras e leituras de mulata – A cadência do corpo no Samba e na memória de Mulheres Negras de Araraquara/SP.*

**Neila Dória de Andrade Silva (UNICAMP)**

*Corporalidade e o pensamento descolonial: Uma análise da instalação artística Corpo-Templo e do filme Kabela*

**Beatriz Santos Vieira & Margaret Young (UFRB)**

*Mulher Negra e organicidades: experiências de Coletivos de mulheres negras na cidade do Rio de Janeiro*

**Simone Braz (CEFET/RJ) & Elisângela de Jesus Santos (CEFET/RJ)**

*Identidade afro-brasileira: os cabelos são crespos sim!*

**Gisele Cristina (UFMG) & Michele Lopes da Silva Alves (UFMG)**

*Laboratório Raízes do Movimento. Uma Vivência Corporal nas Danças Negras*

**Fernanda Cristina Machado Dias (Laboratório Raízes do Movimento)**

*O feminismo pós-colonial de Glória Anzaldúa: a escrita como um ato de liberdade*

**Adriane Raquel Santana de Lima (UFPA)**

*Entre práticas e teorias descolonizadoras: um esforço para pensar a descolonização desde/com o feminismo negro*

**Sian Carlos Alegre(UFFS)**

**ST 24 - Saber e ser “lacrante”: por uma visibilidade de negras e negros LGBT - Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais!**

**Coordenação: Ana Cristina Conceição Santos (UFAL); Daniel de Jesus dos Santos Costa (UnB)**

*Militância, engajamento e pesquisa: notas de pesquisa em coletivos e grupos universitários.*

**Stephanie Lima (UNICAMP)**

*Ser negro e homossexual: Corpos duplamente desviantes*

**Vinícius Venancio de Sousa (UnB)**

*"Você é um homem ou um rato?": Narrativas de como ser homem na educação*

**Tarciso Manfrenatti de Souza (UFRJ)**

*A marginalidade jurídica da bicha preta*

**Joalisson Oliveira Araujo (UESC)**

*O lacre e o (cor)po político de Liniker: Empoderamento e resistência negra*

**Jackson Douglas Leal Silva (UFG)**

*O poder do lacre em performance negra trans de “Ball Culture” no filme Paris is Burning.*

**Daniel de Jesus dos Santos Costa (UnB)**

*Universidade também é lugar de lacre: sambando na cara da heteronormatividade na UFAL/Campus do Sertão*

**Ana Cristina Conceição Santos (UFAL)**

*As damas de paus: O discurso de si das vocalistas d’As Bahias e a Cozinha Mineira*

**Mayllon Lyggon de Sousa Oliveira (UFG) e Wéber Félix de Oliveira (UFG)**

*A estréia de Aylla, afetos e desafetos na revelação de identidade trans numa sociedade racista e homofóbica*

**Leandson da Silva Corrêa (Esc. Estadual de Ensino Fundamental e Médio Vilhena Alves)**

*Sophia: Trava Carne e outros atravessamentos*

**Pedro Olaia (Instituto Nangetu)**

**ST25-Sernegra na Educação Básica: da identidade do/a professor/a negro/a às identidades raciais e de gênero dos/as educandos/as**  
*Coordenação: Alessandra Pio (PPGE/UFRJ; GEPARREI/NeabCPII); Fabiana Lima (UFSB)*

*O vazio que ocupa espaço: os silenciamentos das mulheres negras em livros didáticos de História*

**Mônica Rocha dos Santos (UnB)**

*A Literatura Afro-Brasileira com foco nos estudantes do Ensino Médio da rede pública de ensino de uma cidade satélite de Brasília*

**Francivaldo Pereira da Silva (Faculdade Fortium)**

*Quem traz na pele essa marca: reflexões sobre trajetória de estudantes negros no Colégio Pedro II*

**Luanna Monteiro Rodrigues (CPII) & Paulo Roberto Vaughon Santana (CPII)**

*A identidade da criança negra no Ensino Fundamental privado*

**Michele Vanessa dos Santos da Silva (UNITINS) Fabrícia do Nascimento Silva de Oliveira (UFRRJ)**

*(Re)Construindo identidades no espaço escolar*

**Camila Leopoldina Batista dos Santos (IFG/Jataí)**

*Docência e ocupação dos cargos de gestão no Instituto Federal de Goiás – nuances do racismo institucional*

**Danielle Fernanda Moraes (UFG)**

*Processos identitários e a branquitude: quem cegou minha negritude?*

**Luciana Lima da Mota (UERJ)**

*Educação étnico-racial e pedagogia freireana: como construir esse diálogo nas práticas pedagógicas no ensino superior*

**Leonor Franco de Araújo (ABPN/UFES)**

*Promovendo o debate sobre racismo religioso na Educação Básica*

**Carolina Rocha Silva (IESP/UERJ)**

*Pedagogia da escrivência no projeto educacional dos Complexos Integrados de Educação (SEC-UFSB): relações raciais nas Estações de Saberes*

**Fabiana Lima (UFSB)**

*Exercendo a profissão, enegrecendo a docência: identidade negra e antirracismo em sala de aula*

**Alessandra Pio (UFRJ/CPII)**

## **ST26- Escambo de estratégias quilombolas: formas de lutar pela/com identidade, territorialidade e educação**

*Coordenação: Patrícia Maria de Souza Santana (UFMG) & Gilmara Silva Souza (UFMG)*

*Helvécia: contradições de um quilombola no século XXI*

**Sebastião Pinheiro Gonçalves de Cerqueira Neto (IFBA-Campus Porto Seguro)**

*Quilombos: símbolos de resistência*

**Patrícia Mendonça Alves Pereira de Souza (Escola Municipal Florestan Fernandes – EMFF)**

*Do Quilombo à Universidade: acesso e permanência de estudantes quilombolas no ensino superior*

**Laís Rodrigues Campos (UFG)**

*Voz e Letra na Comunidade Quilombola do Mato do Tição/MG*

**Maria Raquel Dias Sales Ferreira (UFMG) & Shirley Aparecida de Miranda (UFMG)**

*Modos de ser criança no Quilombo Mato do Tição-MG*

**Patrícia Maria de Souza Santana (UFMG)**

*Estratégias de lutas: as práticas de gestão comunitária e escolar no Quilombo de Alegre (MG)*

**Gilmara Silva Souza (UFMG) & Shirley Aparecida de Miranda (UFMG)**

## **ST27- Mídia, representação social e a luta antirracista**

*Coordenação: Silvia Elaine Santos de Castro (Unicamp)*

*Blogueiras Negras: vozes femininas na luta antirracista*

**Mona Lisa da Silva (Unilab)**

*Entre estereótipos e arquétipos: Que negro é esse na Turma da Mônica? Uma análise sobre a construção do personagem Jeremias nas narrativas produzidas por Maurício de Sousa*

**Alexandre de Carvalho Castro (CEFET-RJ) & Elbert de Oliveira Agostinho (CEFET-RJ)**

*Análise sociológica da produção cinematográfica Histórias Cruzadas*

**Jeane Pereira Gomes da Silva (UFG)**

*Revista Rio, Samba e Carnaval: a construção de um imaginário sobre o Brasil*

**Cléia Aguiar Leite (UnB)**

*A representatividade da mulher negra na publicidade brasileira*

**Monalisa Coelho Viana (Centro Universitário Luterano de Palmas-UIbra)**

*Identities negras na mídia olímpica brasileira: análise discursiva da produção de subjetividades*

**Luana de Araújo (CEFET)**

*Jornalismo feminino e interseccionalidades negras*

**Andréia Coutinho da Silva (CEFET-RJ)**

*Linchamento e ódio no telejornal: a relação entre o racismo e os meios de comunicação*  
**Paula Évelyn Silveira Barbosa (UnB)**

## **ST28 - SEÇÃO TEMÁTICA ENCERRADA**

### **ST29-Educação decolonial: por um Brasil mais ao Sul**

*Coordenação: Claudia Miranda (UNIRIO); Roberta Rodrigues Rocha Pitta (PUC-Rio)*

*20 de Novembro e o racismo nosso de (quase) todos os dias*  
**Sandra Regina de Souza Marcelino (PUC-Rio)**

*Narrativas do sujeito feminino no cárcere: Significações entre cartas e aprendizagens decoloniais*  
**Elaine Barbosa (UNIRIO)**

*Movimento brasileiro de prostitutas: um estudo sobre práticas educativas e aprendizagens decoloniais*  
**Rejane Costa da Silva (UNIRIO)**

*A Cosmovisão africana como possibilidade de uma educação transgressora*  
**Sandra Aparecida Gurgel Vergne (PUC-SP)**

*Decolonialidade e o ensino de danças do Brasil no currículo das licenciaturas em dança*  
**Eloisa Marques Rosa (IFB) & Louise Lucena de Oliveira (IFB)**

*A capoeira angola e a dimensão incorporada do conhecimento*  
**Ângela Maria Ribeiro (UFBA) & Rosângela Costa Araújo (UFBA)**

*Gestão do conhecimento étnico-racial como Formação Afirmativa na Educação Profissional e Tecnológica: ampliações formativas e epistêmicas a partir do pensamento decolonial*  
**Adelmo de Souza Xavier (UFBA /IFBA/FAPESB) & Roberto Sidnei Macedo (UFBA)**

*Lei 10639/03: da política ao currículo - em respeito à Virginia Leone Bicudo*  
**Ana Cristina da Costa Gomes (UNIRIO)**

*Pensamentos decoloniais afro-latino-americano: aportes enegrecidos do Sul*  
**Ana Beatriz da Silva (UNIRIO) & Claudia Miranda (UNIRIO)**

*Filosofia africana contemporânea: uma inspiração para uma vida descolonizada*  
**Luis Carlos Ferreira (UFBA-DMMDC) & Eduardo Oliveira (UFBA)**

*Redes de etnoeducadoras/es na América Latina: reflexões sobre pedagogias decoloniais*  
**Danielle de Deus França Gomes Galvão Vaz (UNIRIO)**

*UNILA e UNILAB: (Des)caminhos e diferenciações na implantação*  
**Diana Araújo Pereira (UNILA) & Amauri Mendes Pereira (UFRRJ)**

*O modo de vida da Umbanda: uma perspectiva decolonial*  
**Adilson Meneses da Paz (IFBA) & Suely Aldir Messeder (UNEB)**

*Sobre nós, mulheres negras na escola: um estudo sobre relações raciais e perspectiva decolonial de Educação*  
**Célia Regina Cristo de Oliveira (UERJ) & José Roberto da Silva Rodrigues (UERJ)**

*Juventude e diferença – um estudo sobre currículo e socioeducação*  
**Livia de Souza Vidal (UFF)**

*A relação das mulheres negras com o racismo na escola*  
**Mônica Pinto da Rosa (UNIRIO)**

*Repensar Educação Superior e interseccionalidades: por uma visibilidade afirmativa*  
**Ana Cristina Muniz Décia (UFBA)**

*Educação universitária da Argentina e do Brasil: um estudo sobre currículo, gênero e etnicidade*  
**Pedro Paulo Rosa (UNR/Argentina)**

*A produção sobre relações raciais e Educação no periódico Caderno de Pesquisas: intervalações rumo ao século XXI (?)*  
**Carla Aparecida da Silva (UFRRJ)**

## **ST 30 - "Quando a criança negra fala": pesquisas com as crianças negras e quilombolas**

**Coordenação: Márcia Lúcia Anacleto de Souza (Unicamp) & Flávio Santiago (Unicamp)**

*Crianças Negras: vozes da resistência em ação*  
**Lucimar Rosa Dias (UFPR) & Cintia Cardoso (UFPR)**

*Relações raciais: a criança pequena, família e creche*  
**Marcos Antônio Batista da Silva (PUC-SP)**

*Do amargo do café á alvura das saias das yaôs para fazer valer a lei 10.639/03*  
**Marcus Maciel (UFG)**

*Desafios teóricos e metodológicos na pesquisa com as crianças do quilombo Mato do Tição - MG*  
**Patrícia Maria de Souza Santana (Programa Ações Afirmativas - UFMG)**

*As comédias de Jatimane: memórias encenadas na comunidade remanescente de quilombos*  
**Dislene Cardoso de Brito (IF Baiano)**

*Bibliotecas e a educação quilombola*  
**Dandara Baçã de Jesus Lima (Ministério da Saúde)**

## **ST 31 - Gênero, diáspora africana e raça**

**Coordenação: João Mouzart de Oliveira Junior(UFS/UNIT)**

*Corpo em cena: as percepções dos discentes sobre a sexualização e inferiorização da mulher africana no filme "Vênus Negra".*

**Luciana Dias Andrade (UFS)**

*Tempos de crise: políticas públicas, cuidado e mulheres negras.*

**Mariana Mota da Silva (TJ-GO/Coletivo Corpolítia)**

*Entre Panelas e Batuques: Arqueologia da Diáspora e Relações de Gênero e Poder em Laranjeiras/SE (século XX)*

**João Mouzart de Oliveira Junior (UFS/UNIT) & Cristiane Querino da Silva (UFBA)**

*Os reflexos do "racismo brasileiro"*

**Mayara Castro de Souza (Universidade de Brasília-UnB)**

*"O revólver já está engatilhado": juventude negra, violência a partir da criminologia crítica*

**Iodenis Borges F. Cerqueira (UFG) & Ádria Borges F. Cerqueira (IFG)**

*"Ser pobre e perigoso": o vício no discurso de Manuel Querino na Bahia entre (1903-1922)*

**Cristiane Querino da Silva (UFBA) & João Mouzart de Oliveira Junior (UFS/UNIT)**

*Raça e Gênero na obra de Nina Rodrigues – a dimensão racializada do feminino na criminologia positivista do final do século XIX*

**Naila Ingrid Chaves Franklin (UnB)**

*Ensaio sobre a História e seus outros*

**Guilherme Dantas Nogueira (UnB)**

*Masculinidades negras na obra Suor de Jorge Amado*

**Rosânia do Nascimento (UnB)**

## **ST 32 - O que quer o/a intelectual negro/a? Desafios e estratégias de epistemologias afrocentradas para o pensamento negro contemporâneo**

**Coordenação: Leandro Santos Bulhões de Jesus (UnB/UniCEUB) & Leonardo Ortegá (UnB)**

*O Banzo, um conceito "existencial": um afroperspectivismo filosófico do pathos negro na Filosofia Africana e Afro-brasileira.*

**Marcos da Silva e Silva (Secretaria de Educação do Estado de São Paulo)**

*Histórias de mulheres negras: a formação de intelectuais da periferia*

**Neuza Maria Sant' Anna de Oliveira (UFRRJ)**

*Memória e preservação: o diálogo entre jongueiros e universitários negros na construção do acervo do Jongo da Serrinha*

**Mayara Rodrigues Viana (UFRJ) & Gabrielle Nascimento (UFRJ)**

*A desconstrução do racismo através de Monteiro Lobato: uma análise do caso “Caçadas de Pedrinho”.*

**Antonio Gomes da Costa Neto (SEDF/UnB)**

*Das Maiorias Minorizadas ao Sujeito Desidentificado: a aventura do pesquisador negro na academia eurocêntrica*

**Richard Santos (UnB) & Maria do Carmo Rebouças**